

LA STAMPA

ANNO 131. N. 146. GIOVEDÌ 29 MAGGIO 1997

L. 1.500 ⁰/L. 2.500 CON SPECCHIO. [AL SARATO ARRINAMENTO OBRIGATORIO TRANNIE CHE IN PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA]

LAUORIAMO PER
DARLE PIÙ PESO

RAI
RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA

Di tutto. di più.

76 TORINO, V. MARENCO 32, TEL. 011/6568.111, TX. 221.121.
2901. FAX 06/6749161; MILANO: P.ZZA CAVOUR 2, TEL.
DRINO, V. ROMA 60, TEL. 011/6568.334/335; 011/335034. FAX
SEGNA DEC. POSTA ANNO L. 308.000; ESTERO L. 677.000.
PUBLISHED DAILY IN TURIN ITALY, \$ USA 600 YEARLY, PERIODI-
PRESS MAILING OFFICES. SEND ADDRESS CHANGES TO LA
46TH AVENUE - L.I.C. NY 11101 - 2421.

(*) PREZZI «TANDEM»: L. 1.500. CON «IL MATTINO DELL'ALTO ADIGE»; L. 1.700. E A RICHIESTA ANCHE «IL CORRIERE». A ROMA
DA VENDERSI SOLO CON «QUI ROMA» A L. 1.500. A RICHIESTA CON MARKET A L. 3.000. A RICHIESTA CON VIDEO-JUVE A L.
11.900. ESTERO: AUSTRALIA \$ A. 4.100; ARGENTINA Pesos 4; AUSTRIA SC. 26; BELGIO FB. 75; BRASILE Brl 4.200; CANADA \$ C. 3;
CIPRO Cyp. 1.10; CZ. Czk. 50; DANIMARCA KR. 15; EGITTO P. 8; FINLANDIA FMK 10; FRANCIA FR. 12; GERMANIA D.M. 3.50;
GRECIA DR. 450; INGHILTERRA P. 1.30; LUSSEMBURGO FL. 75; MALTA Cents 50; MESSICO NS 10; NORVEGIA KR. 15; OLANDA
FL. 4; PORTOGALLO Cont. Esc. 350; SPAGNA Pts. 250; CANARIE Pts. 300; SUD AFRICA RD. 9.95; SVEZIA SKR. 15; SVIZZERA FRs.
2.80; SVIZZERA TICINO FRs. 2.50; UNGHERIA FRN. 215; USA \$ 2.50. SPED. IN ADD. POS. COMMA 26 ART. 2 LEGGE 549/95 TO

CONCESSIONARIA PUBBLICITÀ: PUBLIKOMPASS SPA: 20123 MILANO, VIA CARDUCCI 29, TEL.
02/854701, FAX 02/86470490. 10126 TORINO, C. M. D'AZEGLIO 60, TEL. 011/6665211, FAX 011/6665300. TA-
RIFFE: MODULO MM 45X30; FESTIVI, POSIZIONE O DATA RIGORE TARIFFA IN PARENTESI. OCCASIONALI L.
1.400.000 (1.680.000), COMM.LI L. 1.300.000 (1.560.000), SABATO L. 1.500.000, RIC. PERS., IL VENERDI', L.
1.150.000 (1.380.000), VENERDI' + SABATO L. 1.550.000, VENERDI' + DOMENICA L. 1.450.000; FINANZIARI E
LEGALI L. 1.200.000 (1.440.000), NEGROLOGI L. 16.000 LA PAROLA (FAMIGLIA 12.500); ANNIVERSARI E RIN-
GRAZIAMENTI L. 15.000. PIU' IVA. IL GIORNALE SI RISERVA DI RIFIUTARE QUALSIASI INSERZIONE



9 771122 176003

LUCI

Il locale aostano ospita questa sera il sassofonista americano Mark David Fox

Star del jazz al «Café du Moulin»

In concerto dalle 22 con Biffi, Camarreri e Solenne

AOSTA. Jazz d'alto livello questa sera al «Café du Moulin» di Via Vevey. Il locale aostano, che da tempo ha inaugurato un'interessante frequentazione della musica afroamericana, all'insegna della competenza e del gusto, propone oggi l'esibizione di un artista di fama mondiale, il sassofonista Mark David Fox, che sarà in concerto (a partire dalle ore 22) in compagnia di tre strumentisti piuttosto noti al pubblico locale: Sergio Biffi al pianoforte, Davide Camarreri al basso e Francesco Solenne alla batteria. L'ingresso al concerto, come sempre, è libero.

Vera star della serata odierna al «Café du Moulin», Mark David Fox, sassofonista tenore e flautista traverso, è considerato uno dei migliori talenti emergenti della nuova generazione musicale americana.

Residente a New York, dove vive e lavora, Mark David Fox ha alle spalle esperienze come compositore, concertista e pro-

dotore discografico. Ha, infatti, suonato dal vivo, collaborato alle registrazioni e partecipato alle tournée con molti fra i più importanti jazzisti internazionali contemporanei: da George Clinton & the P-Funk All-Stars a Archie Shepp, da Nat Reeves a Stephen McCraven, da Warren Smith ai «The Composers Workshop Ensemble», dagli «Alpha-bet Soup» ai «Gaint Step» e, ancora, dai «The Violent Femmes» a Frank Lacy, da Jerry Gonzales ai «Boys Harbor Afro-Cuban Jazz Band».

Le principali qualità riscontrate dai critici e dagli appassionati nelle esibizioni di Fox sono la potenza e la brillantezza del suono, tali da scomodare paragoni con l'energia vitale in costante ricerca di John Coltrane, Pharoah Sanders e Rolland Kirk.

Titolare della Efmic Record, un'eccellente casa discografica con sede a New York, Mark David Fox è anche produttore di eventi live e registrati. [l. b.]

Mark David Fox
vive e lavora
a New York
Sassofonista
tenore
e flautista
traverso
ha alle spalle
esperienze
come
compositore
concertista
e produttore
discografico
E' considerato
uno dei talenti
emergenti
della nuova
generazione
musicale
americana



Return to Website